

62

Pas-de-Calais

Mon Département



UN PIED DANS LA TOMBE

du terrain au labo,
une enquête
anthropologique

LIVRET D'EXPOSITION

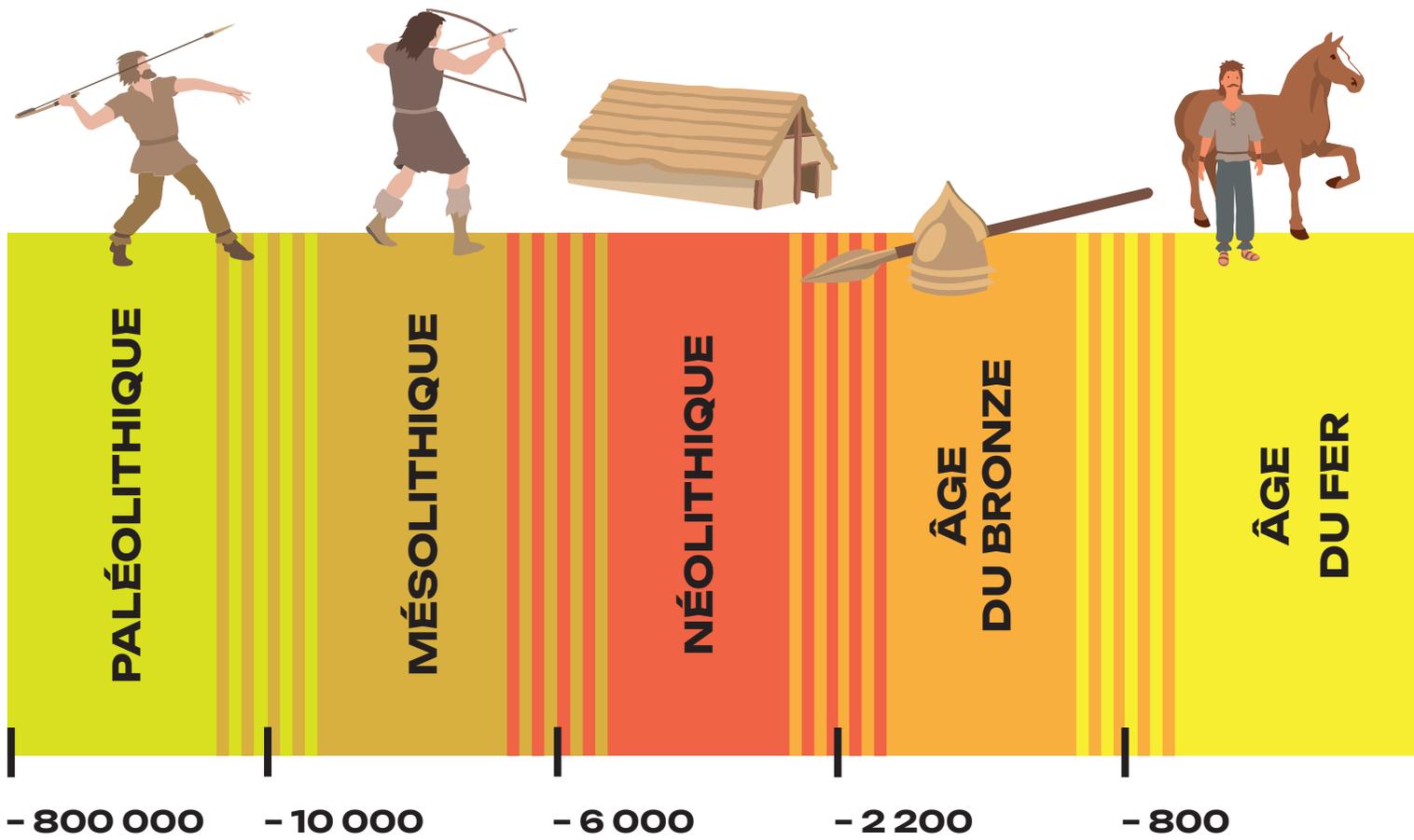
FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE

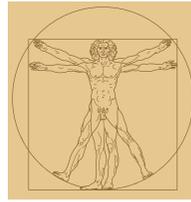


Sommaire

Chronologie	p.2
Introduction de l'exposition	p.4
Inhumation ou crémation ?	p.5
À la recherche du geste funéraire	p.7
Qu'est-ce qu'une tombe ?	p.8
Les objets dans la tombe	p.13
Les soins apportés au défunt	p.17
Bienvenue au laboratoire anthropologique	p.26
Un squelette, un os, qu'est-ce que c'est ?	p.27
Que fait-on des os brûlés ?	p.29
Qui étaient-ils ?	p.32
C'est grave docteur ?	p.35
Conclusion	p.39
Informations pratiques	p.41
Partenaires	p.42
Crédits	p.44

CHRONOLOGIE





ANTIQUITÉ

**MOYEN
ÂGE**

**ÉPOQUE
MODERNE**

**ÉPOQUE
CONTEMPORAINE**

0

500

1500

1800

2023

Introduction de l'exposition

Un pied dans la tombe Du terrain au labo une enquête anthropologique

Depuis toujours les humains respectent les morts.



Selon les époques il existe plusieurs façons de s'occuper des morts et de les enterrer.



C'est le sujet de l'**exposition**.

L'exposition est réalisée par une équipe d'archéologues.

En mettant un pied dans la tombe cette exposition nous fait découvrir le travail de l'**archéo-anthropologue**.

Il observe les tombes et les corps sur le **terrain**.



Il fouille.



Il étudie au **laboratoire**.



Dans l'exposition, les archéologues expliquent les découvertes faites dans les Hauts-de-France.



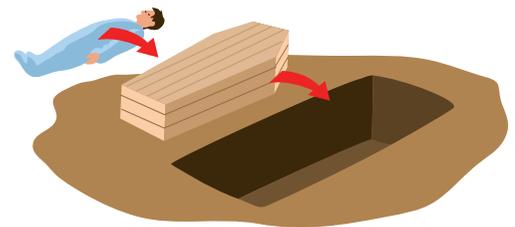
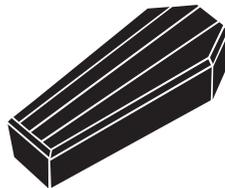
Inhumation ou crémation ?

La **sépulture** c'est une tombe.



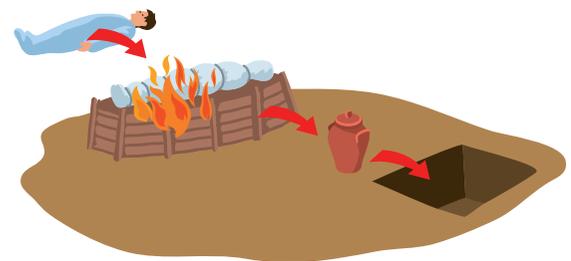
L'inhumation

c'est enterrer le corps dans un trou.



La crémation

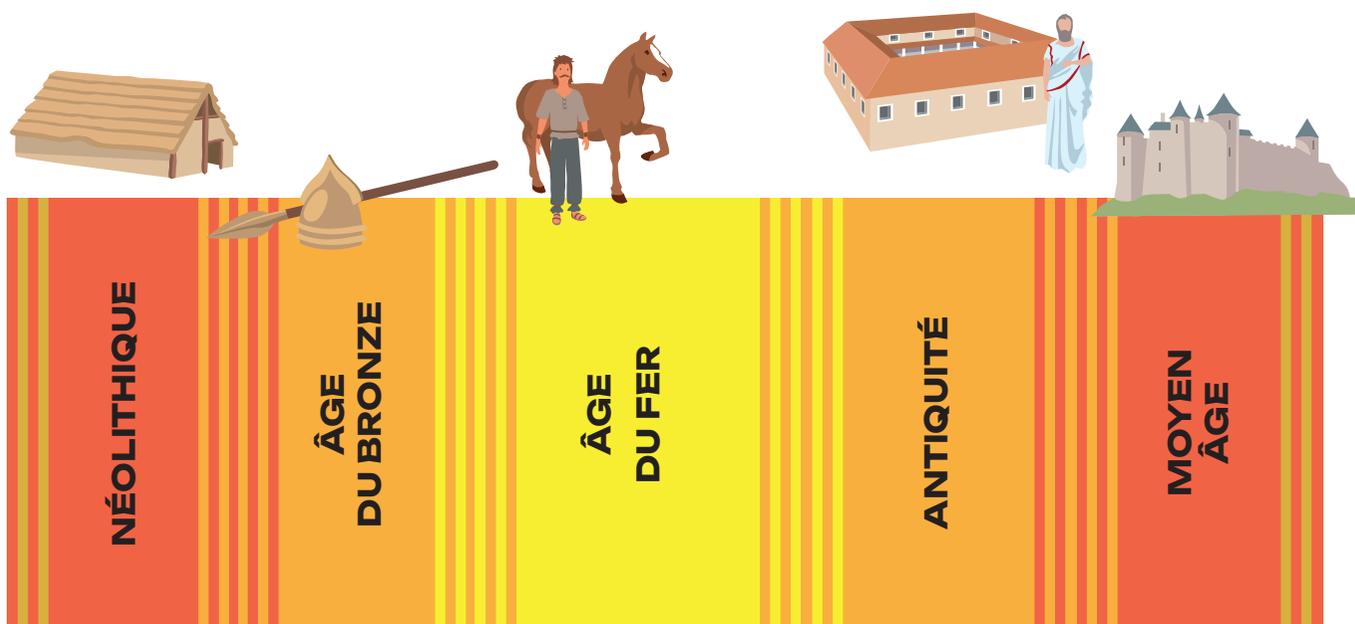
c'est brûler le corps avant de l'enterrer dans un trou.



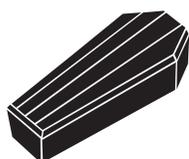
Dans les Hauts-de-France on utilise ces deux manières différentes de s'occuper des morts.



Ça change en fonction des époques.



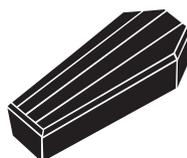
Loison-sous-Lens,
4 500 avant
Jésus-
Christ.
La plus
ancienne
inhumation
découverte



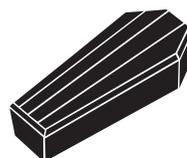
Leulinghen-
Bernes
1800 avant
Jésus-Christ



Capelle-
Fermont
250 avant
Jésus-
Christ



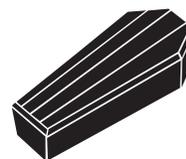
Nempont-
Saint-Firmin
300 - 400
après
Jésus-Christ



Thérouanne
et Marquise
0 - 100 après
Jésus-Christ.
Crémation
avec
beaucoup
d'objets



Mont-Saint-
Éloi
1200 - 1450
après
Jésus-Christ.
Inhumation
imposée
par l'église



À la recherche du geste perdu

À la recherche du geste funéraire

Sur le terrain l'archéo-anthropologue observe
les tombes.



L'archéo-anthropologue fouille les tombes petit
à petit.

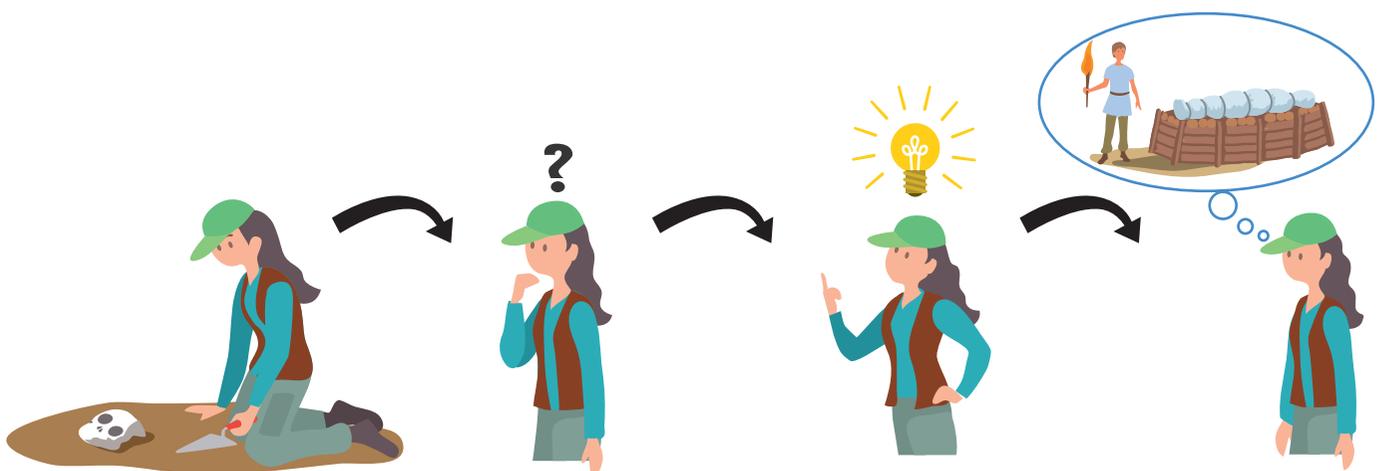


Il cherche des indices sur :

- La tombe
- Les objets de la tombe
- Le mort



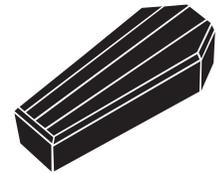
L'archéo-anthropologue trouve parfois des
réponses sur la façon dont le mort a été enterré.



La dernière demeure

Qu'est-ce qu'une tombe ?

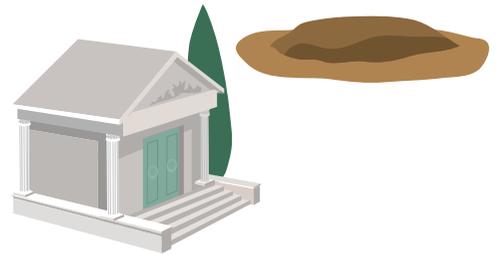
L'inhumation c'est enterrer le corps dans un trou creusé dans la terre.



La crémation c'est brûler le corps avant de l'enterrer dans un trou creusé dans la terre.

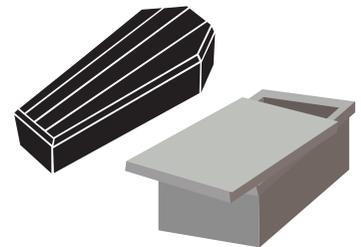


Le trou de la tombe est recouvert de terre ou d'une construction importante.



Dans l'inhumation on dépose le corps soit dans :

- Un cercueil en bois
- Un sarcophage en pierre ou en plomb



Dans la crémation on dépose les os brûlés dans un contenant.



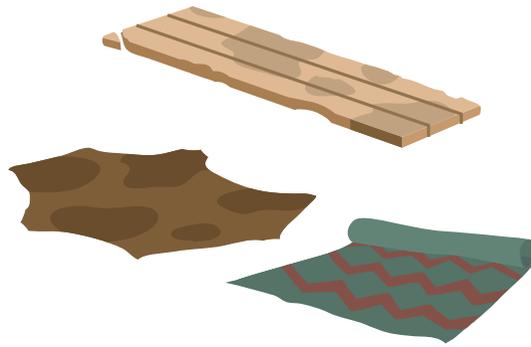
Le contenant peut être soit :

- Un sac en tissu ou en cuir
- Un coffret en bois
- Un vase en céramique ou en verre
- Une boîte en métal



Certaines matières **se décomposent** :

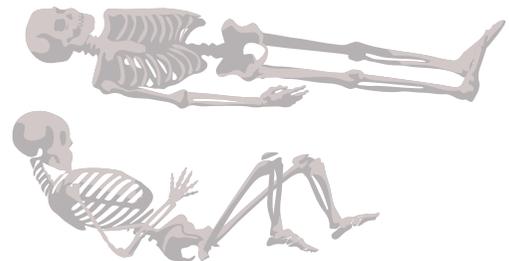
- Le bois
- Le cuir
- Le tissu



Elles disparaissent avec le temps.



L'archéo-anthropologue observe avec attention la position des os pour savoir dans quel contenant le mort a été déposé.





Urne en plomb

Elle a été trouvée à MARQUISE, PAS-DE-CALAIS

Elle date de l'Antiquité (75-150 après Jésus-Christ)

Une urne est parfois une boîte ronde en métal fermée par un couvercle.

Elle servait à contenir les os brûlés.

Elle était déposée dans une tombe.



Urne en verre

Elle a été trouvée à SAINT-AUGUSTIN, PAS-DE-CALAIS

Elle date de l'Antiquité (100-150 après Jésus-Christ)

Une urne est parfois un vase en verre.

Elle servait à contenir les os brûlés d'un enfant.

Elle était déposée dans une tombe.



Amphore

Elle a été trouvée à THÉROUANNE, PAS-DE-CALAIS

Elle date de l'Antiquité (200 – 300 après Jésus-Christ)

Une amphore c'est un grand vase en terre cuite.

L'amphore servait à transporter les aliments et les liquides.

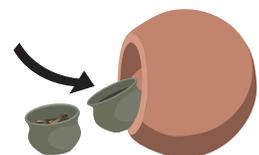
Cette amphore a servi à contenir les os brûlés du mort et des objets.

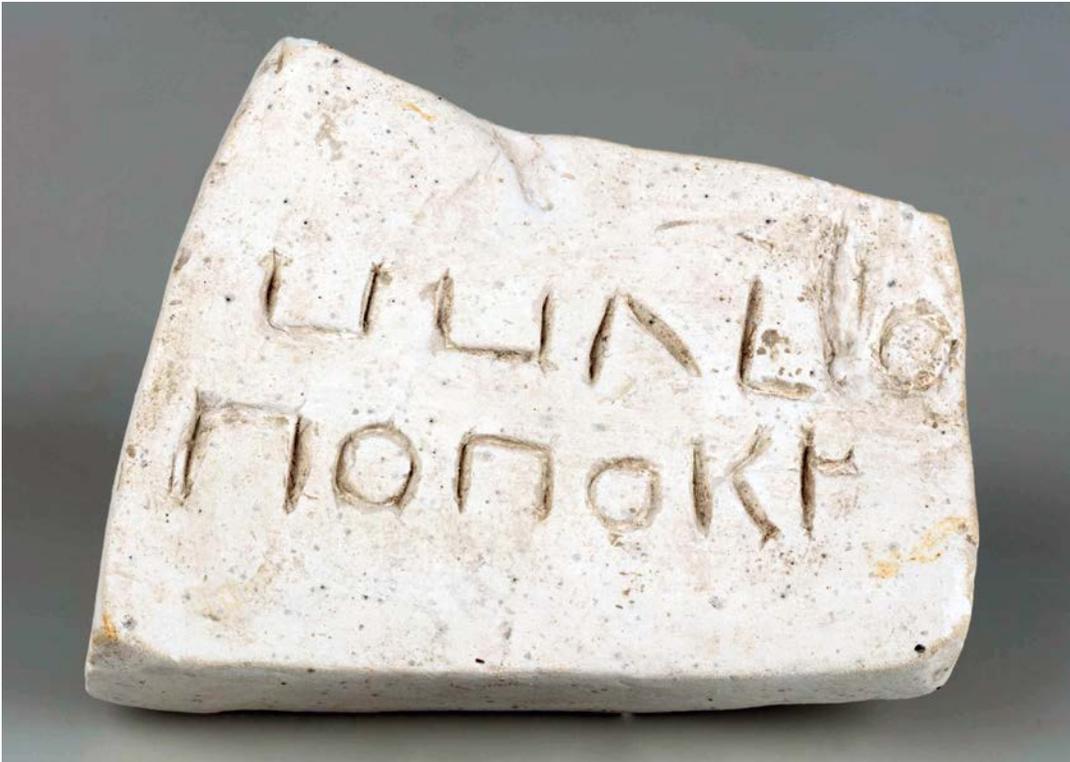
Le col de l'amphore est enlevé.

L'urne contenant les os brûlés du mort et d'autres objets sont déposés à l'intérieur.

Une tuile plate sert à boucher l'amphore.

Ensuite, on remet le col de l'amphore par-dessus.





Endotaphe

Elle a été trouvée à SAINS-EN-GOHELLE, PAS-DE-CALAIS

Elle date du Moyen Âge (1 000 – 1 200 après Jésus-Christ)

C'est une plaque de pierre gravée.

Le texte gravé indique le nom et la date de la mort de la personne.

La plaque est posée à l'intérieur de la tombe.

Puis la tombe est refermée.

La plaque n'est plus visible.

Pot de départ

Les objets dans la tombe

Des objets sont déposés dans la tombe.
Selon les époques il y a beaucoup
peu ou pas du tout d'objet.



Les objets peuvent représenter :

- Le travail du mort
- La religion du mort   
- S'il a un rôle important



Les objets peuvent être utilisés
dans la vie de tous les jours.



Le nombre d'objet change selon les époques :



À partir du 8^e siècle

ÂGE
DU BRONZE

ÂGE
DU FER

ANTIQUITÉ

MOYEN
ÂGE

ÉPOQUE
MODERNE

L'archéo-anthropologue :

- Il observe les tombes les objets et les corps sur le terrain.



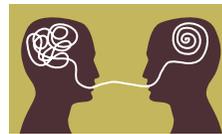
- Il fouille



- Il étudie au laboratoire



C'est parfois difficile de savoir ce que représente l'objet.





Meule

Elle a été trouvée à CAPELLE-FERMONT, PAS-DE-CALAIS

Elle date de l'âge du Fer (250 avant Jésus-Christ)

Une meule c'est une grande pierre.

Elle sert à écraser les grains de céréales.

On obtient de la farine.

Cette meule est déposée dans la tombe.

On croyait qu'elle porterait chance pour les prochaines récoltes.





Service à ablution

Il a été trouvé à MARQUISE, PAS-DE-CALAIS

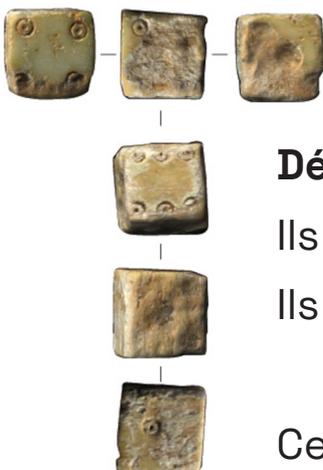
Il date de l'Antiquité (75-150 après Jésus-Christ)

Il y a deux objets en métal dans le service à ablution :

- La patère c'est une sorte de poêle
- L'oenochoé c'est une cruche

Le service à ablution servait à laver le corps du mort.

Il est très décoré.



Dés à jouer

Ils ont été trouvés à THÉROUANNE, PAS-DE-CALAIS

Ils datent de l'Antiquité (100-250 après Jésus-Christ)

Ce sont des dés à jouer en os.

Ils ont été brûlés avec le mort sur le bûcher.

Puis ils ont été déposés avec le mort dans la tombe.

Les personnes étaient souvent enterrées avec leurs objets préférés.

Tiré à 4 épingles !

Les soins apportés au défunt

Lorsqu'une personne est morte son corps est préparé avant la cérémonie.

La toilette :

Aujourd'hui dans le monde les corps des morts sont lavés.

Dans le passé on suppose que les corps des morts étaient aussi lavés.

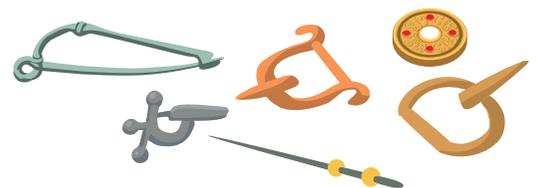
Certains objets retrouvés dans les tombes servaient aux soins du corps.



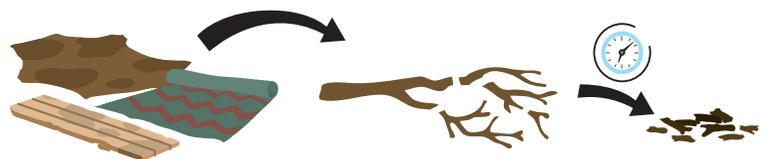
L'habillement ou l'enveloppement dans un tissu :

Le mort est habillé ou enveloppé dans un tissu.

Les vêtements et les tissus sont accrochés avec des objets en métal.



Les tissus se décomposent avec le temps.



L'archéo-anthropologue fouille la tombe.

L'archéo-anthropologue trouve des objets en métal.



Les objets retrouvés permettent de savoir si le mort était habillé ou enveloppé dans un tissu.

Les bijoux :

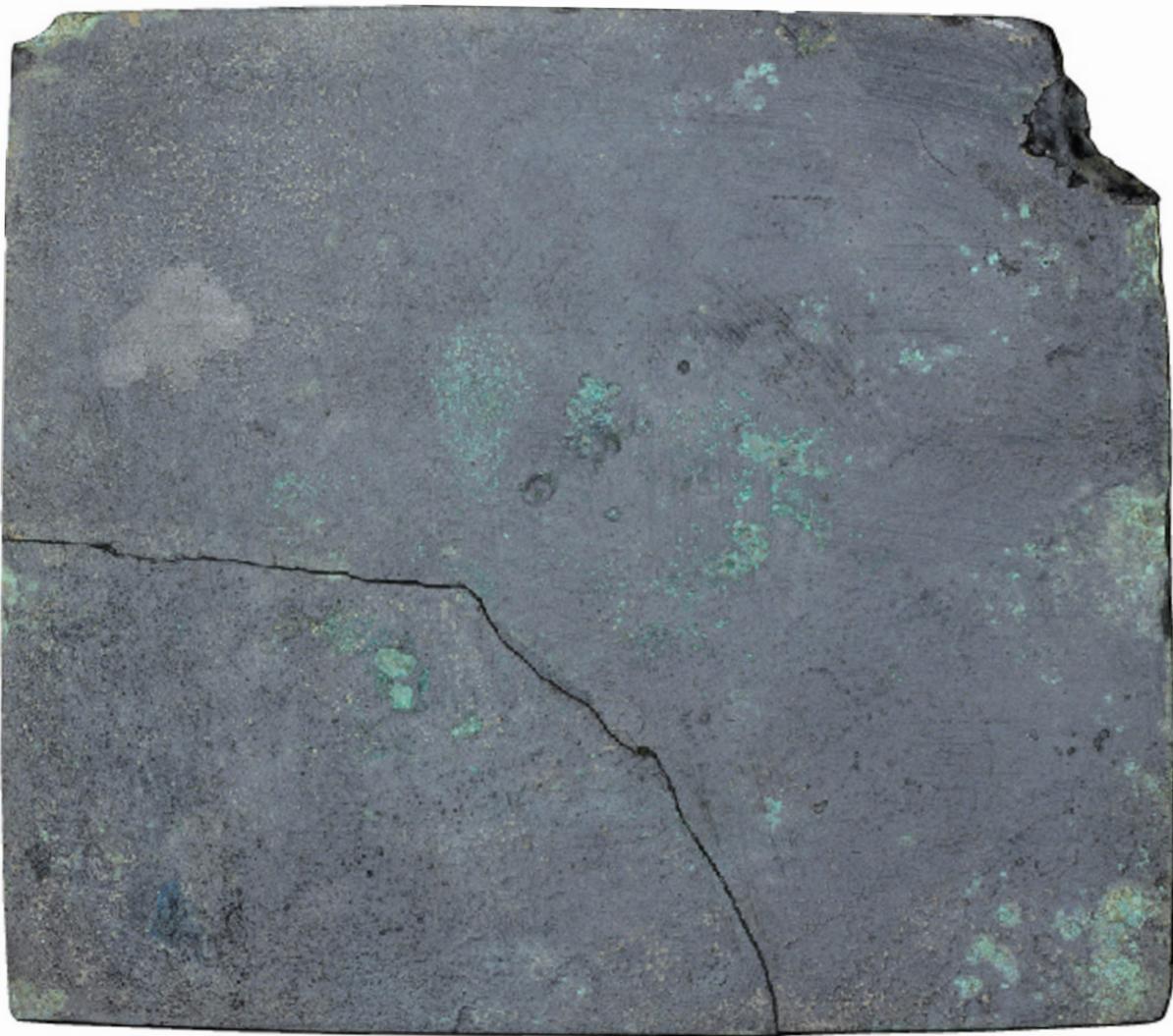
Ensuite on met des bijoux sur le mort.

Parfois ces bijoux sont déposés près de lui dans la tombe.



Le corps du mort est préparé.

Le mort peut être déposé dans la tombe ou sur le bûcher.



Miroir

Il a été trouvé à SAINT-AUGUSTIN, PAS-DE-CALAIS

Il date de l'Antiquité (15-70 après Jésus-Christ)

Un miroir c'est un objet qui sert à la toilette.

C'est un miroir rectangulaire en bronze.

Il a été utilisé pour la toilette du corps du mort.



Balsamaire

Il a été trouvé à MARQUISE, PAS-DE-CALAIS

Il date de l'Antiquité (75-150 après Jésus-Christ)

Un balsamaire est un flacon en verre.

Il contenait de l'huile ou du parfum.

Il était utilisé pour la toilette de tous les jours.

Ce balsamaire a été utilisé pour la toilette du corps du mort.



Pyxide

Elle a été trouvée à MARQUISE, PAS-DE-CALAIS

Elle date de l'Antiquité (75-150 après Jésus-Christ)

Une pyxide c'est une petite boîte avec un couvercle.

Elle est fabriquée avec des os d'animaux.

On l'utilisait pour mettre :

- Du maquillage
- Des bijoux



Fibules

Elles ont été trouvées à AVESNES-LÈS-BAPAUME, PAS-DE-CALAIS
Elles datent de l'Antiquité (100-150 après Jésus-Christ)

Une fibule c'est une broche en métal qui sert à accrocher un vêtement.

La fibule est très décorée comme un bijou.



Paire de chaussures

Elle a été trouvée à AVESNES-LÈS-BAPAUME, PAS-DE-CALAIS

Elle date de l'Antiquité (375-420 après Jésus-Christ)

C'est une paire de chaussures qui date de la fin de l'époque romaine.

Les archéologues n'ont retrouvé que les semelles.

Les semelles étaient recouvertes de clous en métal.

Cela servait à ne pas glisser.

Cela ressemble aux chaussures des footballeurs aujourd'hui.

Les chaussures étaient soit sur les pieds du mort soit déposées à côté de lui dans la tombe.





Pot à encens

Il a été trouvé à BAPAUME, PAS-DE-CALAIS

Il date du Moyen Âge (1 200 -1 400 après Jésus-Christ)

Ce pot a d'abord servi de vaisselle.

Puis ce pot a servi pendant les cérémonies d'enterrements.

Il a été percé de trous.

Il a été rempli de charbons de bois.

Les charbons de bois sont brûlés.

Quand les charbons de bois sont brûlés cela donne une bonne odeur.

Les trous laissaient passer l'odeur.



Linceul

Il a été trouvé à MONT-SAINT-ÉLOI, PAS-DE-CALAIS

Il date du Moyen Âge (1 200 -1 500 après Jésus-Christ)

Un linceul c'est un grand tissu qui entourait le corps du mort.

Selon les époques le corps du mort était habillé ou nu sous son linceul.

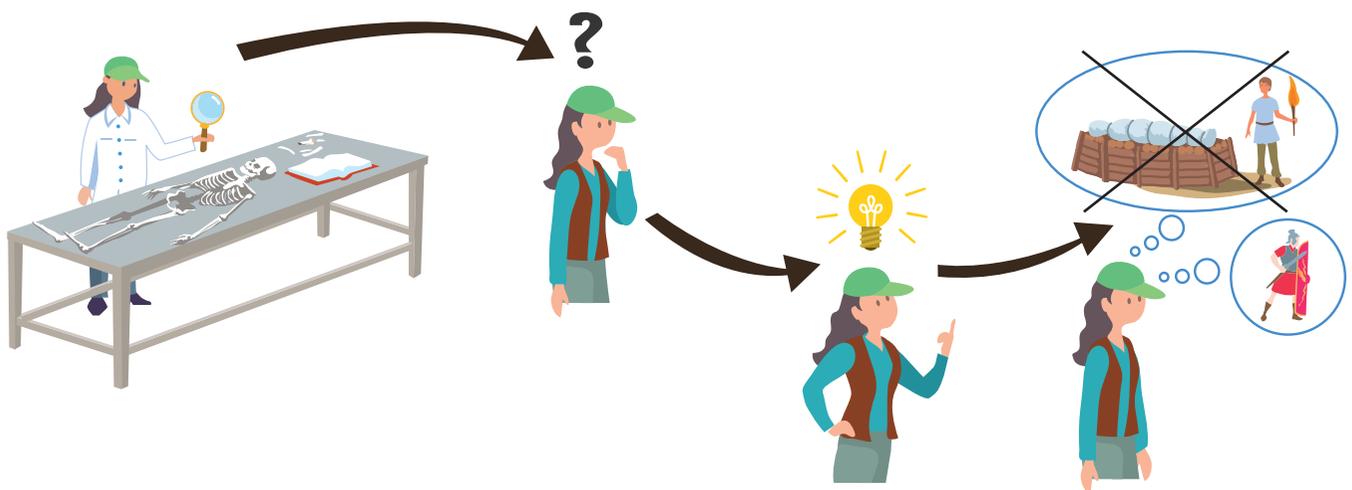
L'archéo-anthropologue retrouve rarement des morceaux de linceul.

Bienvenue au labo

Bienvenue au laboratoire anthropologique

Au laboratoire l'archéo-anthropologue étudie les ossements entiers ou brûlés.

L'archéo-anthropologue découvre l'histoire du mort.



Qu'est-ce que c'est que cet os ?

Un squelette, un os, qu'est-ce que c'est ?

Un **squelette humain** est composé de **plusieurs os**.
Le squelette protège les organes vitaux.

Le squelette peut **bouger** grâce aux articulations.
Il nous permet de **tenir debout** et de **marcher**.

Un enfant a 270 os.

Un adulte a 206 os.

Pourquoi un enfant a plus d'os qu'un adulte ?

Les os ont disparu par magie ?

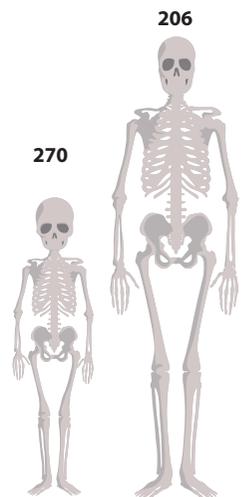
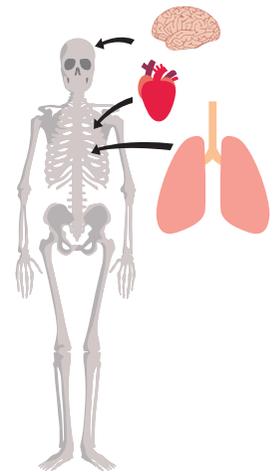
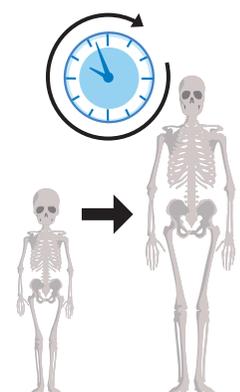
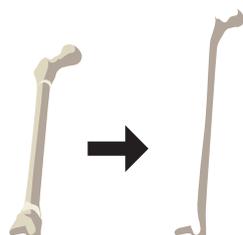


Les os ont fondu comme la neige au soleil ?



Certains os se collent pour devenir un seul os ?

C'est l'ossification



Les os ont des noms des formes et des tailles différentes.

Exemple :

Os le plus petit
(dans l'oreille)

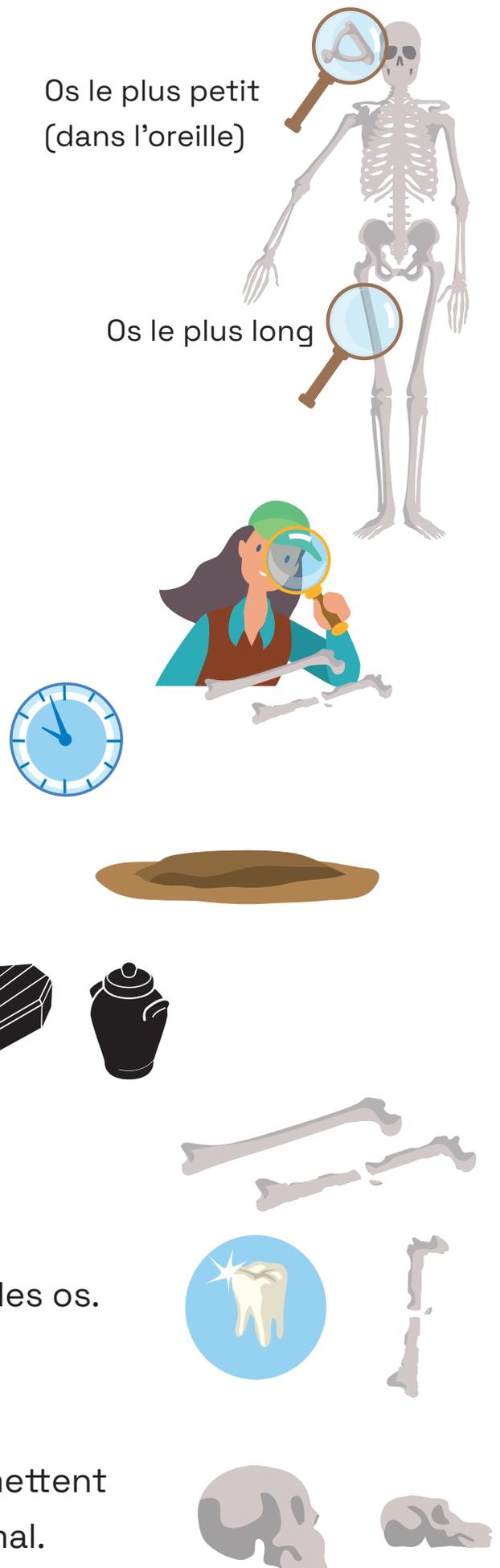
Os le plus long

La conservation des os dépend :

- Du temps passé dans la tombe
- Du sol
- Du contenant
- De la qualité des os

Les dents se conservent mieux que les os.

La forme et l'apparence des os permettent de dire si c'est un humain ou un animal.



L'amas dans le sac !

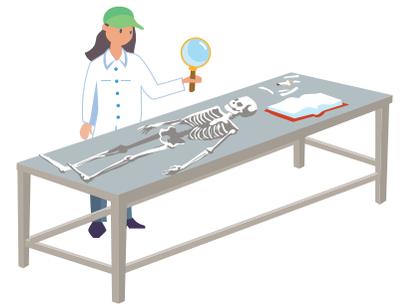
Que fait-on des os brûlés ?

L'archéo-anthropologue fouille les inhumations sur le chantier.



Il trouve les squelettes.

Puis il étudie les squelettes au laboratoire.



L'archéo-anthropologue fouille et étudie **les crémations** au laboratoire.

Il emporte les os brûlés qui sont :

- Soit dans une urne
- Soit dans une motte de terre

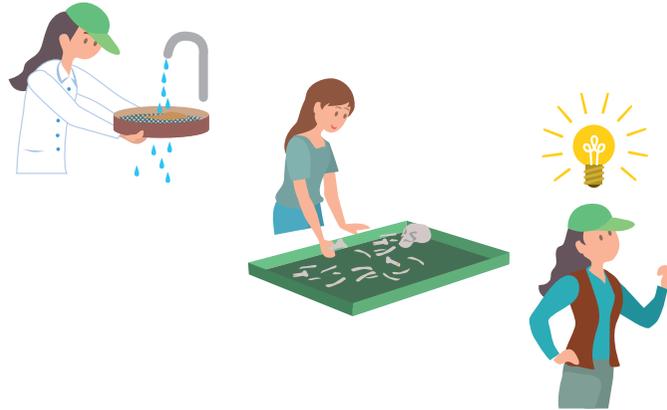


Il utilise des pinceaux ou des outils de dentiste pour enlever la terre petit à petit.



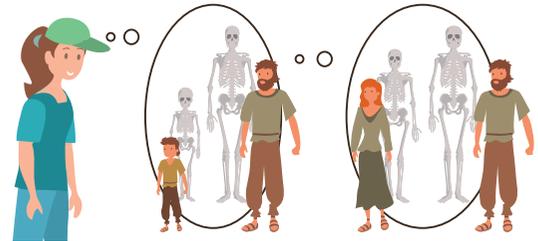
Ensuite :

- Il les lave
- Il les trie
- Il les étudie



Cela permet de savoir :

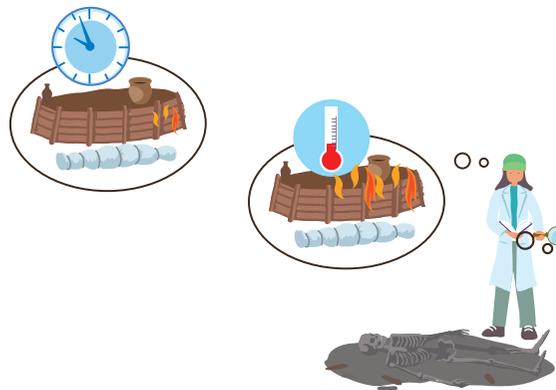
- Si c'est un adulte ou un enfant
- Si c'est une femme ou un homme



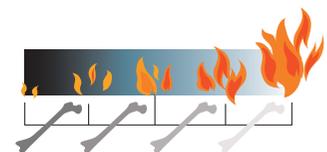
Il vérifie s'il y a une ou plusieurs personnes dans la même tombe.

Il regarde la couleur des os pour savoir :

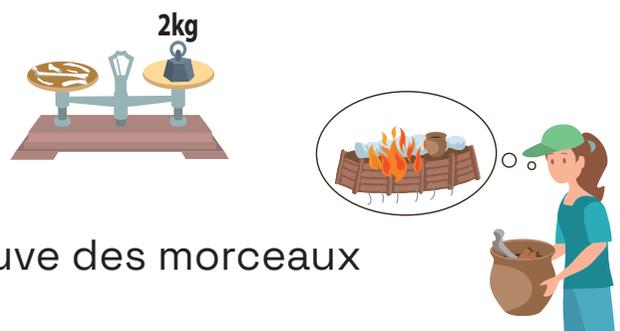
- Combien de temps le corps a brûlé
- A quelle température le corps a brûlé



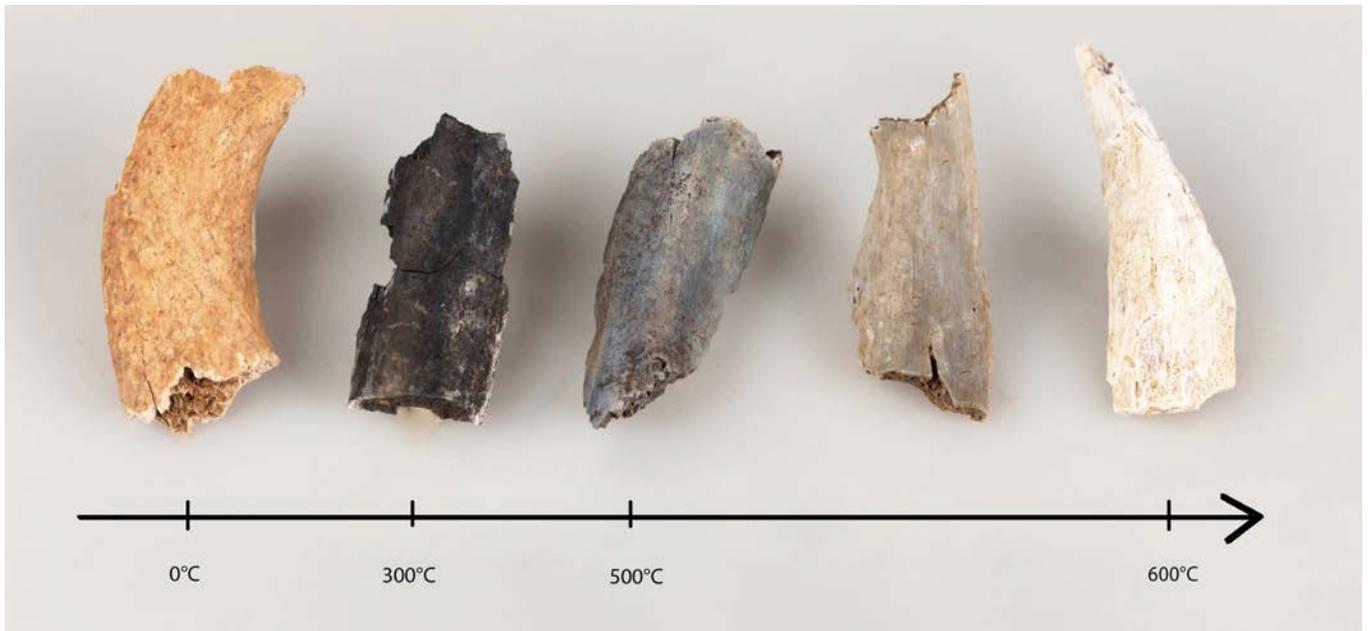
Plus l'os est blanc, plus le bûcher était chaud.



L'archéo-anthropologue pèse les os pour savoir s'ils ont tous été ramassés après la crémation.



Parfois, l'archéo-anthropologue trouve des morceaux d'objets qui sont sur le bûcher.



Os brûlés

Ils ont été trouvés à MARQUISE, PAS-DE-CALAIS

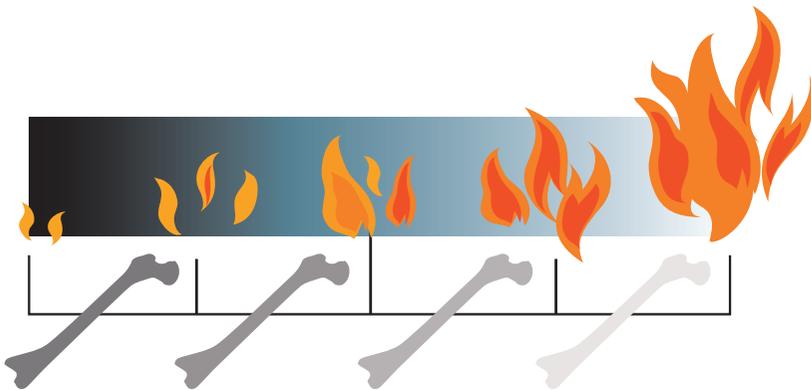
Ils datent de l'Antiquité (75-150 après J.-C.)

Ce sont des morceaux d'os d'un mort brûlé sur un bûcher.

L'archéo-anthropologue a trouvé que les os étaient ceux d'une femme.

Cette femme avait entre 20 et 50 ans.

La couleur des os montre que la température du bûcher était haute.



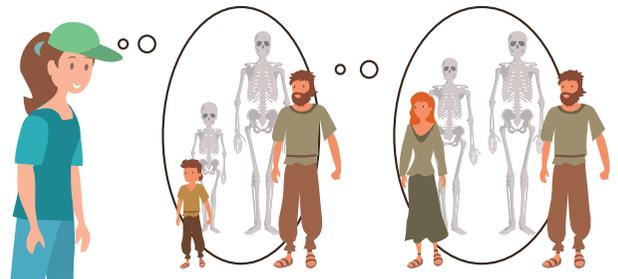
Déclinez votre identité !

Qui étaient-ils ?



En étudiant les squelettes l'archéo-anthropologue peut connaître :

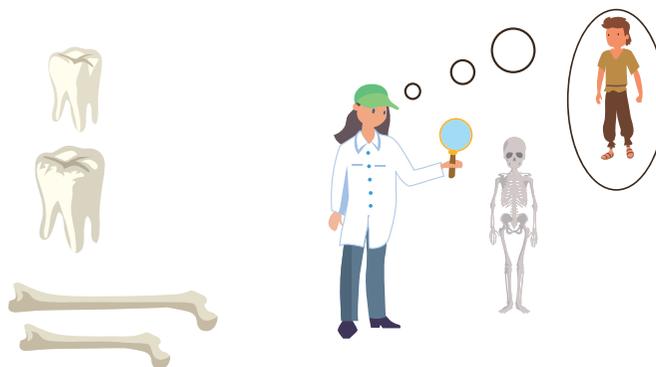
- L'âge
- Le sexe
- Les liens de parenté



L'âge au décès :

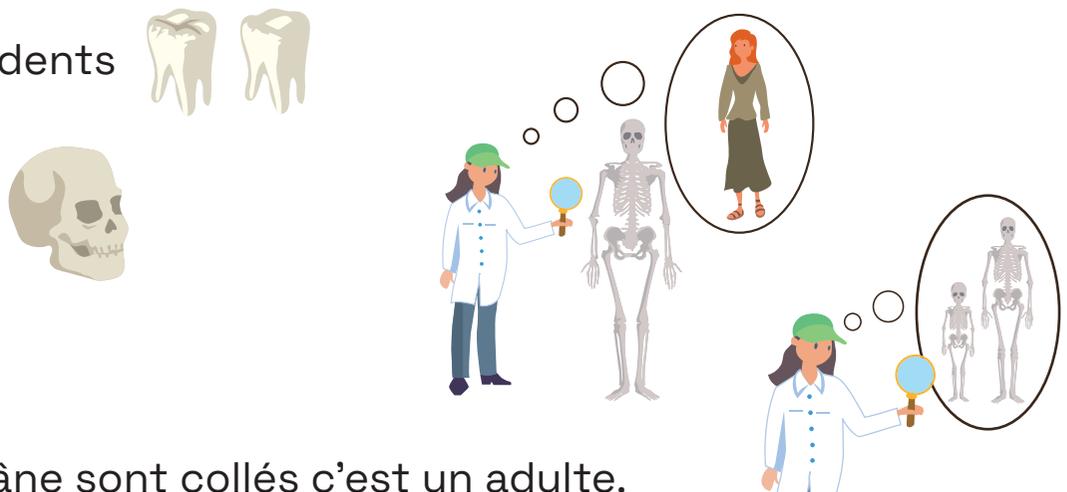
Pour trouver l'âge des enfants l'archéo-anthropologue regarde :

- Les dents :
 - Dents de lait
 - Dents définitives
- La longueur des os



Pour trouver l'âge des adultes l'archéo-anthropologue regarde :

- L'usure des dents
- Le crâne



Si les os du crâne sont collés c'est un adulte.

Le sexe :

Pour trouver si c'est un homme ou une femme l'archéo-anthropologue regarde le bassin.

Le bassin des femmes est plus large et moins haut que celui des hommes.

Ensuite l'archéo-anthropologue regarde :

- Le crâne
- La longueur des os des bras et des jambes

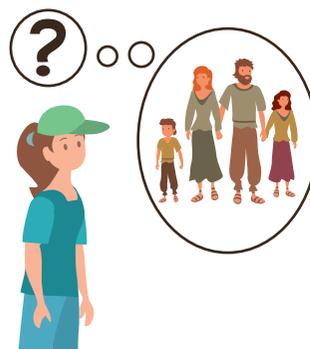
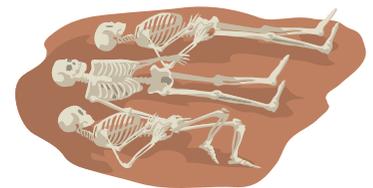
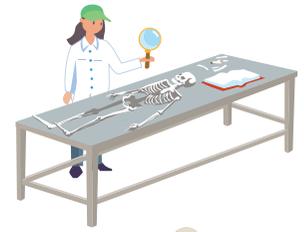
Le frère du cousin de la tante :

Parfois les morts d'une même famille sont enterrés les uns à côté des autres.

En général l'archéo-anthropologue ne peut pas savoir si les morts sont de la même famille.

Parfois certains os ont des particularités qui se transmettent dans la même famille.

Ce sont des **caractères discrets**.





Perforation olécrânienne des humérus

Les os ont été trouvés à MONT-SAINT-ÉLOI, PAS-DE-CALAIS
Ils datent du Moyen Âge (1 200 – 1 500 après Jésus-Christ)

Une perforation c'est un trou situé sur un os.
Ici ces perforations sont sur les os du coude.
Elles sont appelées perforations olécrâniennes.

C'est un **caractère discret** : c'est une particularité qui se transmet parfois entre les personnes d'une même famille.

C'est grave docteur ?

La **paléopathologie** c'est l'étude des traces de maladies sur les dents et ossements anciens.



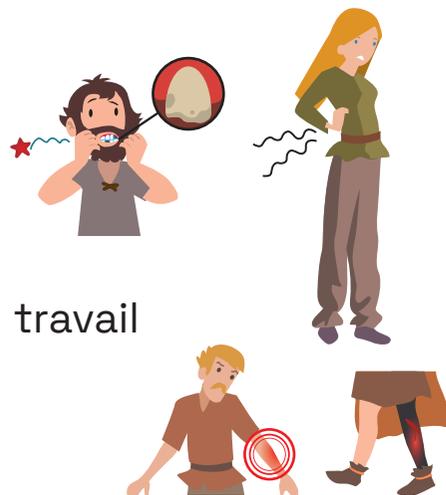
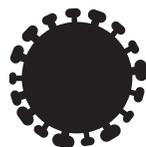
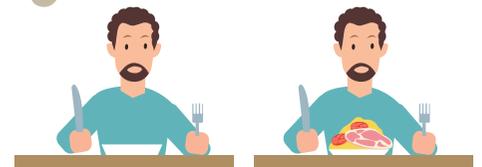
La paléopathologie donne des informations sur les personnes qui ont vécu avant nous :

- Leur santé
- Ce qu'ils mangeaient
- Comment ils ont été soignés



Sur les dents et les os il peut y avoir des traces :

- Des blessures ou fractures
- Des manques ou excès alimentaires
- Des épidémies
- Des problèmes dentaires
- Des problèmes physiques dus au travail
- Des infections et inflammations

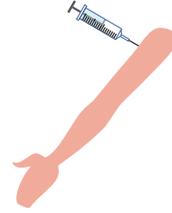


On ne peut pas toujours savoir de quoi la personne est morte.

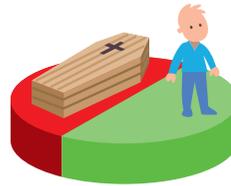


En 1796, le docteur Jenner a découvert un vaccin.

Ce vaccin guérissait la variole.



Avant le vaccin, la moitié des enfants de moins de 5 ans mouraient.



Aujourd'hui la médecine a fait des progrès.



Aujourd'hui beaucoup moins d'enfants meurent.





Maladie de Dupuytren

L'os a été trouvé à MONT-SAINT-ÉLOI, PAS-DE-CALAIS

Il date du Moyen Âge (1 000 – 1 300 après Jésus-Christ)

La maladie de Dupuytren c'est une maladie qui abîme les doigts de la main.

Le doigt se bloque.

Les os du doigt se collent.



Fractures consolidées des côtes

Les côtes ont été trouvées à MONT-SAINT-ÉLOI, PAS-DE-CALAIS

Elles datent du Moyen Âge (1 200 – 1 500 après Jésus-Christ)

La fracture c'est une cassure de l'os.

Cela peut arriver quand on tombe ou quand on se cogne.

L'os se casse puis il se colle et se reforme.

Il y a une petite bosse à cet endroit.

L'archéo-anthropologue peut voir l'endroit où la cassure s'est recollée.



Fumeur de pipe et tartre dentaire

Le crâne a été trouvé à SAINT-OMER, PAS-DE-CALAIS

Il date de la fin du Moyen Âge et du début de l'époque moderne (1 400 – 1 700 après Jésus-Christ)

C'est un crâne avec des dents abîmées.

Cette personne fumait la pipe.

Elle tenait la pipe avec ses dents.

Ses dents se sont usées à cet endroit.

Selon les époques on ne prenait pas soin de ses dents.

L'archéo-anthropologue a retrouvé une couche jaune sur les dents.

Cette couche jaune s'appelle le tartre.



Scorbut

L'os a été trouvé à SAINT-OMER, PAS-DE-CALAIS

Il date de l'époque moderne (1 600 – 1 800 après Jésus-Christ)

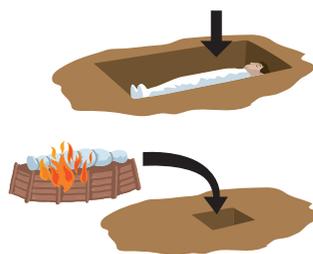
Le scorbut c'est un manque de vitamines.

On peut en mourir. Il laisse des traces sur les os.

Conclusion

Dis-moi comment tu es mort, je te dirai comment tu as vécu !

Face à la mort les gestes funéraires sont différents.



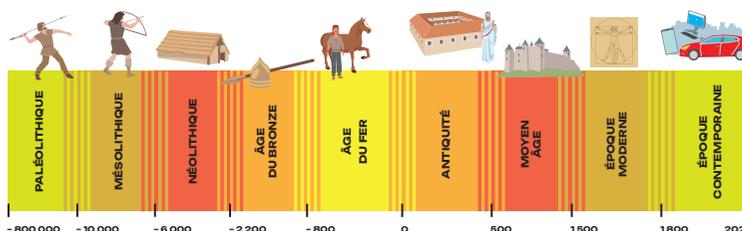
Ils peuvent changer en fonction :

- Des habitudes



- Des croyances

- Des époques



- Des personnes



Parfois il y avait des chants des lectures et des danses pendant les cérémonies.



Ces chants ces lectures et ces danses ne laissent pas de traces pour les archéologues.

L'archéo-anthropologue cherche à comprendre comment les personnes se comportaient face à la mort.

Toutes les informations sur les squelettes permettent de savoir :

- Qui étaient les personnes
- Comment elles ont vécu



Informations pratiques

Informations pratiques

Maison de l'Archéologie du Pas-de-Calais

9 rue de whitstable

62 000 Dainville



Exposition

Du 16 septembre 2023 au 16 juin 2024



Ouverture du mardi à vendredi de 14h à 18h

1 week-end par mois de 14h à 18h



Gratuit

Visite sur réservation pour les groupes

Téléphone : 03- 21- 21- 69 -31



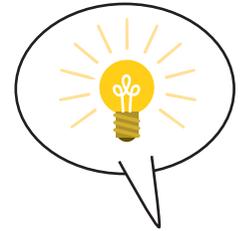
Toute la programmation sur

archeologie.pasdecals.fr

Conception et coordination

Julie LAMART-LULÉ, Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais

Avec l'Association de Parents d'Enfants Inadaptés
d'Arras – Groupement Arras- Montreuil
(APEI-GAM) par ordre alphabétique :



- Isabelle BACOT
- Olivia BEN
- Coline BLAREL
- Lenaïc BODECOT
- Guillaume BRASSART
- Delphine COGEON
- Célestine DAMOUR
- Ludivine DEBAERE
- David DEBAS
- Anne-Marie DEGLAVE
- Romane DELVALLEZ
- Charles DELVAUX
- Cyril DEMAUX
- Cindy DERVILLERS
- Anthony DUCROCQ
- Julie DUTERRIER
- Sylvie FACQUES
- Maxime FORESTIER
- Marie-José FOURMEAUX
- Geoffrey GASTON
- Éloïse LAMARRE

- Joël LEBÈGUE
- Céline LEFEBVRE
- Jérôme LEFEBVRE
- Amélie LEROY
- Émilie MASALSKI
- Laurent MOITY
- Jordan NOIRET
- Philippe OLIVIER
- Hélène PASCAL
- Vianney POULAIN
- Brigitte QUIGNON
- Christelle ROBINE
- Caroline SACRÉ
- Brigitte SAINT-MAXENT
- Anass SALMI
- Jessica WERY
- Franck WION



Relecture

- Laëtitia DALMAU, Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais
- Déborah DELOBEL, Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais
- Jérôme MANIEZ, Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais

Mise en page et illustrations

Agence Présence et Olivier Verbrugge



Impression

Imprimerie départementale du Pas-de-Calais, 2023.

Crédits photographiques

- Pages 4 et 41 : CD62
- Page 10 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 11 : D. Boutteau, CD62
- Page 12 : N. Thai Lai, CD62
- Page 15 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 16 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 19 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 20 : Les Infondus
- Page 21 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 22 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 23 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 24 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 25 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 31 : N. Thai Lai, CD62
- Page 34 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 37 : S. Janin-Reynaud, CD62
- Page 38 : S. Janin-Reynaud, CD62





esat CATARTOIS es papillons blancs **APEIX** Groupement Arras Montreuil

62 **Pas-de-Calais**
Mon Département