

# RÉPONSES - 1

## FICHE 0 : EXPLORE LE PAS-DE-CALAIS

### DANS LE TEMPS...



- Dainville  
Âge du bronze  
(2000 à 800 avant J.-C.)



- Capelle Fermont  
Âge du fer  
(800 à 52 avant J.-C.)



- Marquise  
Antiquité  
(52 avant J.-C. à 476)



- Fiennes  
Moyen Âge  
(476 à 1453)



- Saint-Omer  
Période moderne  
(1453 à 1789)

### ET DANS L'ESPACE

Les huit communes présentées dans l'exposition sont, de gauche à droite : Marquise, Fiennes, Saint-Omer, Houdain, Capelle-Fermont, Dainville, Harnes, Hénin-Beaumont.

## FICHE 1 : VILLE ET POUVOIR - RECHERCHE

### DES IMAGES DU MOYEN ÂGE

- Les trois objets à identifier sont, dans l'ordre : un peigne, un pot porte-dîner et un fragment de réseau de fenêtre.
- Le peigne est à associer à la représentation d'une sirène dans une rue de Caen.
- Le pot porte-dîner a le même usage que le panier que tient la dame sur la peinture.
- Le fragment de réseau de fenêtre correspond à une représentation de l'église Saint-Jean-Baptiste par Durin.

### SUIVEZ LE GUIDE

- ① Château comtal / ② Abbaye / ③ Jean-Baptiste / ④ Enceinte / ⑤ Motte castrale  
A Méreau / B Porte dîner / C Pipe / D Peigne

- Mot à découvrir : Mérelles

# RÉPONSES - 2

## FICHE 2 : CROYANCES – DIAGNOSTIC

### AVOIR L'ŒIL



### UN DIAGNOSTIC, DES NOMBRES

À Capelle-Fermont, pour un projet de [33] hectares sur la route départementale 939, j'ai diagnostiqué [15]% de [15.000] m<sup>2</sup> de terrain. Ce chantier a duré [30] jours. Pour cela, j'ai utilisé [2] pelles mécaniques qui ont creusé des tranchées larges de [2] à [3] mètres. Nous avons découvert [1] silo et [4] trous de poteaux. Le silo contenait le squelette d'une femme qui avait entre [21] et [23] ans au moment de sa mort. Elle mesurait [155] cm des pieds à la tête. Elle a vécu au temps des Gaulois, entre [260] et [150] ans avant J.-C.

### EFFICACITÉ ET PRÉCISION



Il ne s'agit pas d'un silo destiné aux céréales mais de latrines (toilettes) britanniques de la première guerre mondiale comblées de déchets.

# RÉPONSES - 3

## FICHE 3 : ALIMENTATION – FOUILLE

---

### EN QUÊTE DU BON OUTIL

- Les bons outils de l'archéologue : la pelle, la brouette, la truelle, le ramasse-poussière, les outils de dentiste.

### SORTIR ÉQUIPÉ

- Décaper la terre stérile (sans objet archéologique) ou faire des sondages : engin mécanique
- Fouiller un bâtiment : pelle, bêche, brouette
- Dégager une meule de pierre : truelle, seau
- Dégager délicatement de la vaisselle métallique ou des ossements : pinceau, outils de dentiste

## FICHE 6 : ARTISANAT POTIER – ANALYSES

---

### CHAUD DEVANT

Pain – Four n°2 / Panne flamande – Four n°1 / Gourde – Four n°3

### CUISINER LES FOURS

- **Mots à compléter :** composition chimique des poteries / méthode du carbone 14 / archéomagnétisme
- **À relier entre eux :**
  - Composition chimique des poteries / gobelets / Quels dégraissants ont été utilisés ? / L'atelier diffuse-t-il sa production ?
  - Méthode du carbone 14 / charbons de bois / Quand ce four a-t-il été utilisé pour la dernière fois ?
  - Archéomagnétisme / four / Quand ce four a-t-il été utilisé pour la dernière fois ?

## FICHE 7 : PRATIQUES FUNÉRAIRES – CONSERVATION

---

### POTS CASSÉS



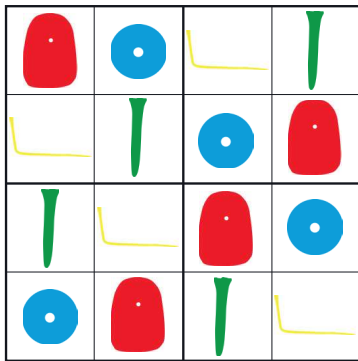
### APPRENTI RESTAURATEUR

- 1 Bonne pratique – 2 Mauvaise pratique – 3 Mauvaise pratique  
4 Bonne pratique – 5 Mauvaise pratique – 6 Bonne pratique

# RÉPONSES - 4

## FICHE 8 : ARTISANAT TEXTILE - VALORISATION

### DE FIL EN ÉPINGLE



### PLONGÉE DANS LE PASSÉ

